

인류학 · 민속학(민속학) 전공

Anthropology · Folklore(Folklore)

1. 교육 목표

민속학은 한반도에서 살아온 사람들의 오래된 관습을 통시적 공시적 각도에서 연구하는 학문이다. 이를 위해서 민속학 전공자는 현재의 한국 사회에서 지속되는 관습에 대해서 역사적 접근을 시도하며, 현재는 사라졌지만 과거의 시공간에서 중요한 문화적 의미를 지녔던 관습에 대해서도 연구할 필요성이 있다. 따라서 현재적 시점에서의 한국 민속에 대한 문제의식, 현지 연구에 기초한 민속지 작성 능력과 분석 능력, 사회문화적 틀을 염두에 둔 역사민속학적 연구, 그리고 동아시아적 틀 속에서 접근하는 비교민속학적 시각 등을 갖추어야 한다. 이를 실현하기 위해서 민속학 전공의 교육과정은 민속학 연구의 이론과 방법론을 독자적으로 정립할 수 있는 능력을 배양시키는 데 일차적인 목표를 둔다. 동시에 민속학 관련 문헌 자료를 해독할 수 있는 능력을 갖추도록 교육한다. 동시에 한반도와 동아시아의 여러 지역에서 역사적으로 존재했거나 현재도 지속되는 관습이 지닌 문화적 보편성과 특수성을 밝힐 수 있는 전문학자의 능력을 배양시킨다. 이를 통해서 사회와 학계에서 두루 필요로 하는 수준 높은 민속학자 양성에 목표를 둔다.

2. 교육 중점

- 민속학의 대상과 범위에 대한 총체적인 이해를 갖춘다.
- 민속학의 이론 및 방법론을 정립하여 특성 주제에 대한 전문 연구를 수행한다.
- 국내외 민속학 연구 동향을 파악하고 그 연구 성과를 비판적으로 흡수한다.
- 현지 연구 · 역사민속학적 접근 · 비교민속학 연습을 통해 미래 지향적인 학문적 식견을 갖춘다.
- 사회와 학계에서 필요로 하는 유능한 민속학자 양성을 지향한다.

3. 교과과정표

구 분		교 과 목 명	
		국 문	영 문
학제간과목 (2)		한국전통문화연구	Folklore Studies and Korean Traditional Culture
		한국현대문화연구	Folklore Studies and Contemporary Korean Culture
일반전공 과목	원전 자료 해독 능력 배양을 위한 교과목 (7)	민속자료강독 I	Reading and Research in Folk Materials I
		민속자료강독 II	Reading and Research in Folk Materials II
		민속지연구 I	Korean Ethnography I
		민속지연구 II	Korean Ethnography II
		조선시대민속연구	Folklore of Joseon Dynasty
		일제강점기민속연구	Folklore of Colonial Period
		해방이후민속연구	Folklore after the Liberation
		민속조사방법론	Methodologies on Fieldwork
		민속학연구방법론	Methodologies on Folklore Studies
	전공 이론 심화와 연구 역량을 제고 위한 교과목 (33)	민속학사연구 I	History of Korean Folklore Studies I
		민속학사연구 II	History of Korean Folklore Studies II
		한국과중국의비교민속학	Folklore of Korea and China
		한국과일본의비교민속학	Folklore of Korea and Japan
		복식과장식연구	Clothing and Ornament
		음식과민속의료연구 I	Foodways and Folk Remedies I
		음식과민속의료연구 II	Foodways and Folk Remedies II
		주거와마을공동체연구	Vernacular Architecture and Village Community
		가족과사회생활연구	Korean Family System and Social Structure
		생업과경제생활연구	Occupational Folklore and Economic Life
		구술·문자·관습연구	Orality, Literacy, Customs
		장인·상인과도시연구	Craftsman, Merchant in Town
		시각민속학	Visual Folklore Studies
		민속학과박물관연구	Folklore Studies and Museology
		민속학과이데올로기연구	Folklore Studies and Ideology
		민속학과지역문화연구	Folklore Studies and Local Culture
		도시민속학연구	Urban Folklore Studies
		한국문화와민속연구 I	Korean Culture and Folklore Studies I
		한국문화와민속연구 II	Korean Culture and Folklore Studies II
		세시의례와풍속연구	Seasonal Rites and Culture
		가례와평생의례연구	Korean Rites of Passage
		가정과마을신앙연구	Folk Belief and Religious Life
		민속신화와설화연구	Folk Myths and Stories
		점복과술수의민속학	Divination and Astrology
		민속과사상연구	Folklore and Thoughts
		민속신앙과제의	Folk Belief and Ritual
		왕실문화와민속학	Royal Culture and Folklore Studies
		역사민속학연구	Historical Folklore Studies
		종교민속학연구	Religious Folklore Studies
		자연과민속학연구	Nature and Folklore Studies
		개별주제연구	Independent Study
		전통의 현대화와 미래 지향을 위한 교과목 (4)	현대사회와민속현상연구
	현대사회와샤머니즘연구		Modern Society and Shamanism
	민속학특강		Topics on Folklore Studies
민속예술과예능연구	Folk Art and Entertainment		
현장학습과목 (4)	민속현지조사실습 I	Practices on Folklore Fieldwork I	

구 분	교 과 목 명	
	국 문	영 문
	민속현지조사실습 II	Practices on Folklore Fieldwork II
	축제와민속현장 I	Festival and Folk Field I
	축제와민속현장 II	Festival and Folk Field II
연구참여과목 (0)		
외국인 학생을 위한 전공과목 (2)	한국민속학연습 I	Seminar in Korean Folklore Studies I
	한국민속학연습 II	Seminar in Korean Folklore Studies II

4. 교과내용

학제간과목

한국전통문화연구 _ Folklore Studies and Korean Traditional Culture

민속학 연구의 다원성을 파악하기 위해서 한국 전통 문화에 대해 여러 인문학 전공과 학제간 연구를 시도한다. 특히 왕실 자료, 민간 자료, 고문서 등의 자료를 파악하고 이를 통해서 한국 전통 문화의 특성을 파악한다.

한국현대문화연구 _ Folklore Studies and Contemporary Korean Culture

민속학 연구의 다원성을 파악하기 위해서 한국 현대 문화에 대해 여러 사회과학 전공과 학제간 연구를 시도한다. 각종 통계자료, 행정 자료, 매스미디어 자료 등을 파악하고 이를 통해서 한국 현대 문화의 특성을 파악한다.

일반전공과목_원전 자료 해독 능력 배양 교과목

민속자료강독 I _ Reading and Research in Folk Materials I

전근대와 근대에 생산된 민속 관련 문헌 자료·유물 자료·그림 자료 등을 수집·정리하고 그것이 지닌 민속학적 의미를 통시적 맥락에서 재배치하여 분석하는 작업을 학습한다. 특히 민속자료에 나타난 각종 민속 현상이 전근대에서 근대로 이전하는 과정에서 어떤 변용(transformation) 과정을 거쳤는지에 대해서 고찰한다.

민속자료강독 II _ Reading and Research in Folk Materials II

전근대와 근대에 생산된 민속 관련 문헌 자료·유물 자료·그림 자료 등을 수집·정리하고 그것이 지닌 민속학적 의미를 통시적 맥락에서 재배치하여 분석하는 작업을 학습한다. 특히 민속자료에 나타난 각종 민속 현상이 전근대에서 근대로 이전하는 과정에서 어떤 변용(transformation) 과정을 거쳤는지에 대해서 고찰한다.

민속지연구 I _ Korean Ethnography I

한국인과 한국 사회·문화에 관한 기왕의 민속지적 기술(description)과 그 문제의식, 정치성 등을 비판적으로 고찰하고, 아울러 민속지 연구에 관한 최근의 동향과 실천에 대해서 체계적으로 이해함으로써 민속지 연구의 기틀을 마련한다.

민속지연구 II _ Korean Ethnography II

한국인과 한국 사회·문화에 관한 기왕의 민속지적 기술(description)과 그 문제의식, 정치성 등을 비판적으로 고찰하고, 아울러 민속지 연구에 관한 최근의 동향과 실천에 대해서 체계적으로 이해함으로써 민속지 연구의 기틀을 마련한다.

조선시대민속연구 _ Folklore of Joseon Dynasty

전통적 민속의 틀 형성에 가장 크게 기여했던 조선시대의 민속을 검토한다. 역사시대의 민속 연구인만큼 문헌 자료의 기록을 충실히 검토하여 조선시대 민속의 실재를 살펴본다.

일제강점기민속연구 _ Folklore of Colonial Period

일제시대는 근대가 본격 시작된 시기로 주목받고 있다. 민속의 전통 또한 일제시대를 거치며 많은 변천을 겪었다. 외국 세력에 의한 근대 도입이 민속의 변용에 개입한 과정을 탐구하여 오늘날 민속의 형성에 대한 이해 심화를 도모한다.

해방이후민속연구 _ Folklore after the Liberation

해방 이후 1990년대까지 민속과 관련된 각종 조사보고서, 행정 자료, 신문·잡지 자료, 개인 일기 자료, 그림 및 사진 자료 등을 수집하여 강독한다. 이를 통해서 이 기간에 행해진 민속현상의 제반 양상을 이해하고 심화된 분석을 할 수 있는 역량을 배양한다.

일반전공과목_전공 이론 심화와 연구 역량 제고를 위한 교과목

민속조사방법론 _ Methodologies on Fieldwork

종래의 민속 조사와 그 방법론적 연구 성과들에 관한 비판적 검토를 바탕으로 새로운 민속조사방법론을 모색하고, 아울러 현장에서의 조사와 연구 활동을 실천함으로써 현지 조사(fieldwork)의 이론과 실체를 학습한다.

민속학연구방법론 _ Methodologies on Folklore Studies

종래의 한국 민속학이 암묵적으로 전제해온 기초 개념들과 인식론적 근거를 해체하고, 민속학 연구에 관한 기왕의 방법론적 성과들을 전면적으로 재고한다. 아울러 민속학의 새로운 연구방법론 개척을 위한 기틀 마련을 위해, 세계 각국의 민속학 방법론과 이론적인 쟁점들을 체계적으로 점검한다.

민속학사연구 I _ History of Korean Folklore Studies I

민속학의 성립과 전개 과정을 비판적으로 검토함으로써 민속학 연구의 새로운 과제와 방향을 도출한다. 민속학사의 전개 과정에서 주목할 만한 연구자와 연구 성과를 체계적으로 정리하면서 그 배후에 있는 사상성에 대해 고찰한다.

민속학사연구 II _ History of Korean Folklore Studies II

민속학의 성립과 전개 과정을 비판적으로 검토함으로써 민속학 연구의 새로운 과제와 방향을 도출한다. 민속학사의 전개 과정에서 주목할 만한 연구자와 연구 성과를 체계적으로 정리하면서 그 배후에 있는 사상성에 대해 고찰한다.

한국과중국의비교민속학 _ Folklore of Korea and China

중국인의 사유와 생활이 지닌 다양성을 통시적·공시적 관점에서 이해하고, 이를 바탕으로 양적·질적 비교 연구를 통해서 한국인의 관습이 지닌 특수성과 보편성을 살핀다. 특히 성리학적 세계관 속에서 전개되어온 중국인과 한국인의 사유방식이 구체적인 실천 과정에서 어떻게 다른 양상으로 전개되는지를 고찰한다. 아울러 중국 민속학의 성립과 전개 과정을 이해하여, 이를 바탕으로 최근 나타나는 상호 협력 작업에 대해 비판적인 검토를 한다.

한국과일본의비교민속학 _ Folklore of Korea and Japan

한국과 일본에서의 민속학 성립과 전개 과정 및 그 배후에 있는 정치성과 사상성을 비교의 대상으로 삼아 양국 민속학의 존재방식을 상대화한다. 아울러 지금까지 나온 양국의 비교민속학적인 성과들을 비판적으로 검토함으로써 비교민속학의 가능성과 의미 등을 재고한다.

복식과장식연구 _ Clothing and Ornament

한국인이 몸을 장식하는 기술과 상징체계에 대해서 옷·쓰개·장신구 등의 생산과 소비 과정을 살핌과 동시에 몸을 장식·관리하는 기술을 살핀다. 이를 통해서 한국인이 몸에 대해 사유하는 상징체계, 젠더와의 상관성, 장식 기술의 변용 과정, 민족 복식의 등장 등에 대해서 이해하는 작업을 하여 종래의 의생활 연구를 더욱 체계적으로 수행할 수 있도록 기초를 다진다.

음식과민속의료연구 I _ Foodways and Folk Remedies I

음식과 민속의료의 여러 가지 이론을 연마하는 과목이다. 음식의 생산과 소비와 관련된 민속학과 인접학문의 이론들을 이해하고 이것을 바탕으로 한국인이 음식을 생산하고 소비하는 과정, 그리고 민속의료에 대해서 이해한다.

음식과민속의료연구 II _ Foodways and Folk Remedies II

한국과 인접국가의 음식과 민속의료에 대해 연구하는 과목이다. 조선시대 이후 한국의 음식과 민속의료에 관한 문헌자료, 인접국가의 이와 관련된 문헌자료를 수집·정리하여 동아시아의 음식과 민속의료가 지닌 체계를 파악하고, 그것의 민속학적 의미를 밝힌다.

주거와마을공동체연구 _ Vernacular Architecture and Village Community

전통적인 주거 형태와 새롭게 형성된 현대 주거 형태를 이해하고, 각각 구성하고 있는 마을공동체를 파악한다. 이를 통해서 집과 마을에서 영위되는 사람들의 삶과 생활을 연구한다. 문헌 자료와 함께 현지조사를 수행하여 한국인의 주거 방식과 마을 공동체의 구조에 대해서 이해한다.

가족과사회생활연구 _ Korean Family System and Social Structure

한국인이 가족과 사회생활을 영위하는 방식을 고찰하여 인적 관계를 어떻게 조직하고 운영하는가에 대해서 살핀다. 특히 가계도·족보·문중·호적·의례 등을 운영하는 방식과 집(家)의 범위에 대한 사유와 사회적 실천 단위로서 집단에 대해 조사·연구를 수행한다. 아울러 이러한 사유를 통해서 사회생활을 운영하는 인적 관계망을 살피는 작업을 하여 한국인이 지닌 조직 관념의 변화 과정과 현재적 의미를 고찰한다.

생업과경제생활연구 _ Occupational Folklore and Economic Life

한국인의 전통적인 생업, 특히 농어촌의 생업 활동과 경제생활에 관한 종래의 연구 성과를 비판적으로 검토함으로써 금후의 새로운 연구 과제와 방향을 모색한다. 아울러 농어촌에서 생업·경제활동과 관련하여 현재 어떠한 변화가 일고 있는지, 그 변화의 양상과 의미 등을 현장 연구를 통해 포착한다.

구술·문자·관습연구 _ Orality, Literacy, Customs

민속은 구술·문자·관습의 상호작용 과정에서 세대를 거치면서 이어진다는 전제를 바탕으로 전설·설화·의례·관행·신념·상징·조직 등의 민속 현상이 지닌 구술적 특성, 문자와 책을 통한 규범화와 확산 과정, 그리고 하나의 관습으로 정착되는 과정에 대해 구체적인 자료를 대상으로 종합적으로 고찰하여 민속학의 철학적 사유 능력을 함양한다.

장인·상인과도시연구 _ Craftsman, Merchant in Town

도회지라는 공간에서 진행되는 장인과 상인의 일상생활과 직업 활동을 살펴서 그들의 삶을 이해하고, 장인의 생산 활동과 상인의 판매 활동을 고찰한다. 아울러 장인·상인 개인의 일생사(life history)를 구술사 작업을 통해서 정리하고, 그들의 생산 활동과 상업적 관습, 그리고 조직 운영이 도시라는 공간에서 어떻게 전개되는지를 살핀다. 이러한 연구를 기반으로 도시의 공간적 위계와 장인·상인의 각종 활동이 어떻게 연관되어 있는지를 조망한다.

시각민속학 _ Visual Folklore Studies

그림·기호·사진·동영상·색채와 같은 민속 관련 시각자료가 지닌 상징적 의미를 이해하기 위해서 자료의 수집·정리·분석 작업을 학습한다. 동시에 현지조사 방법의 하나인 시각민속지 제작을 위해서 영상제작(Film Making) 기술을 학습하고, 현장에서 실습을 한다. 아울러 기왕에 나온 시각민속지에 대해서 비판적 검토를 한다. 이를 바탕으로 시각민속학의 가능성을 조망한다.

민속학과박물관연구 _ Folklore Studies and Museology

민속 관련 박물관·민속촌·전시관·향토사료관 등이 수행하는 유물 수집·정리, 전시 기획과 사회 교육 활동, 그리고 박물관 운영 등 여러 활동에 대해서 박물관학적 입장에서 큐레이터가 갖추어야 할 능력을 학습한다. 동시에 민속 관련 박물관이 특정한 민속 이미지를 어떤 과정을 통해서 생산하고 유통시키는지에 대해서 비판적인 고찰을 한다.

민속학과이데올로기연구 _ Folklore Studies and Ideology

민속학 연구와 정치적 이데올로기의 관계에 대해 고찰한다. 민속학이란 근대 지식의 창출과 민족주의, 식민주의와의 관계성을 비롯하여 자본주의와 사회주의 아래서 민속학이 어떠한 기능과 구실을 담당해 온 것인지, 현재의 글로벌화의 과정 속에서 민속학의 연구 실천이 어떠한 의미를 갖는 것인지에 대해 성찰한다.

민속학과지역문화연구 _ Folklore Studies and Local Culture

지역 문화에 대한 종래의 민속학적 접근방식을 재고하고, 문화가 지역을 기술하고 구성하는 과정을 고찰한다. 최근의 문화를 통한 지역 만들기의 현장을 천착함으로써 민속학의 새로운 연구 방향을 모색한다.

도시민속학연구 _ Urban Folklore Studies

민속학은 농업을 기반으로 한 공동체의 문화와 민속을 중심으로 한국의 민속을 연구해 왔다. 산업시대 이전부터 전승되어 온 민속의 요체를 탐구하는 과정에서 농촌의 문화에 집중해 온 경향이 있었다. 그러나 급격한 산업화 이후 일반 생활 대가가 도시에서 형성되기에 이르렀고 민속학 전반에서도 이미 도시의 민속을 주목하여 연구하고 있다. 공간의 제약을 벗어나 전국 어디에나 도시성이 풍부하게 관찰되는 가운데 도시의 민속을 정연한 논리로 해석하기 위한 이론적 검토를 수행한다.

한국문화와민속연구 I _ Korean Culture and Folklore Studies I

한국 문화는 다양한 문화적 전통 안에서 확립되어 왔다. 민속학은 문화사, 생활사 등 기왕의 역사학적 접근에서 적극 다루지 않았던 부분의 탐구를 담당했다. 한국 문화와 민속 연구는 제도사에서 남겨두었던 일반의 생활과 문화를 역사적으로 검토하여 한국 문화의 이해를 심화한다. 문화사와 생활사를 탐구하므로, 문헌 사료 및 그림·유물·유적 등 다양한 종류의 사료를 포함한 역사 사료를 고찰한다.

한국문화와민속연구 II _ Korean Culture and Folklore Studies II

한국 문화는 다양한 문화적 전통 안에서 확립되어 왔다. 민속학은 문화사, 생활사 등 기왕의 역사학적 접근에서 적극 다루지 않았던 부분의 탐구를 담당했다. 한국 문화와 민속 연구는 제도사에서 남겨두었던 일반의 생활과 문화를 역사적으로 검토하여 한국 문화의 이해를 심화한다. 문화사와 생활사를 탐구하므로, 문헌 사료 및 그림·유물·유적 등 다양한 종류의 사료를 포함한 역사 사료를 고찰한다.

세시의례와풍속연구 _ Seasonal Rites and Culture

시간의 주기와 흐름에 따라 매년 되풀이되는 세시의례의 시간학적 의미를 이해하고, 근현대 사회 변동과 더불어 변모하는 세시문화의 양상을 살펴서 민속학의 학문적 토대를 심화한다. 특히 국가 이데올로기와 역법·달력과 같은 시간체계의 상관성을 통해서 세시풍속이 지닌 정치성과 문화성을 분석한다.

가례와평생의례연구 _ Korean Rites of Passage

한국인이 태어나서 일생동안 거치게 되는 통과의례로서 탄생, 성인, 결혼, 수연, 상장, 제례의 민속학적 의미를 심화하여 한국적 민속인의 면모를 조망한다. 아울러 주자가례를 비롯한 각종 가례서에 담긴 평생의례를 고찰하여 이론적 토대를 심화하고, 동시에 최근 변동하고 있는 평생의례의 관념과 실천의 변화 양상을 탐구한다.

가정과마을신앙연구 _ Folk Belief and Religious Life

한국의 민간신앙, 특히 가정과 마을에서 행해지고 있는 신앙생활에 대해 고찰한다. 가정과 마을 단위의 신앙 활동에 관한 종래의 성과들을 비판적으로 정리하고, 이를 바탕으로 현장에서의 조사와 연구를 실천한다.

민속신화와설화연구 _ Folk Myths and Stories

민간에 전승되는 신화와 설화에는 고대로부터 이어 온 문화의 역사가 이어져 온다. 오래 전승되어 이미 한국 민속에 전제로 바탕을 형성하고 있는 사상을 신화와 설화 속에서 탐구한다. 아울러, 고대 이래의 역사 문화는 각종 유물·유적과 문헌 자료에 기록되어 전하며, 이러한 자료와 신화와 설화의 교차 검토를 통해 민속 신화와 설화의 형성과 변천을 고찰한다.

점복과술수의민속학 _ Divination and Astrology

점복은 일상생활 문화 곳곳에 숨어 있는 민속이다. 점복과 술수는 흔히 사머니즘이나 무속과 같은 카테고리로서 다루어졌지만, 실제로 그 면면을 살펴보면 전지와 후지의 차이는 상당하다. 점복과 술수의 민속을 탐구하기 위해서는 음양오행설 등 한국 민속에 바탕을 형성하고 있는 철학적 이해가 더욱 절실히 요청된다. 이에 전통적 점복과 술수를 민속학적 방법론으로 탐구한다.

민속과사상연구 _ Folklore and Thoughts

사상적 전통과 민속의 형성은 불가분의 관계로, 동아시아 세계에 널리 수용되었던 유교, 불교, 도교의 철학적·사상적 의미는 일반 민간에서 삶의 지혜로 정착한 민속을 해명하는 데 큰 의의를 지닌다. 민속과 사상의 연계는 항상 중요하게 다루어졌음에도 불구하고 철학적 무게감으로 인해 여전히 많은 내용이 설명되어야 할 과제로 남아 있다. 전통사상이 한국 민속에 기여한 바를 진단하고 이로써 한국 민속의 철학적 이해를 고취한다.

민속신앙과제의 _ Folk Belief and Ritual

민속신앙의 이해를 도모하고 여기에 신앙적 의미를 지닌 제의의 의의를 탐구한다. 한국 전통의 제사와 의례가 문화적으로 정립되어 온 의미를 고찰한다.

왕실문화와민속학 _ Royal Culture and Folklore Studies

왕실 문화는 한동안 민간의 생활과 괴리되어 있다 여겨졌지만, 민간에서 상류층 문화를 적극 수용했던 결과 왕실 문화의 많은 부분이 민간에 뿌리를 내렸다. 왕실 문화와 민속 문화의 상호 관련성을 부정하기 어려운 가운데, 전통 문화의 큰 축을 담당하고 있는 왕실 문화의 내용을 검토하는 것 또한 민속학의 역할이다.

역사민속학연구 _ Historical Folklore Studies

문헌으로 전해지는 역사적 시공간에서 행해진 민속의 세계를 탐구하고 이해하는 능력을 배양하기 위한 학습 과정이다. 역사학과 민속학의 통합적 접근을 통해 전통과 현대의 민속이 지닌 관련성과 그것의 지속과 변용 과정을 규명한다.

종교민속학연구 _ Religious Folklore Studies

기왕에 종교민속학에서 다루어 온 민간신앙 및 무속의 민속학적 연구와 더불어, 민속의 다양한 면모에 담겨 있는 불교·도교 등의 종교적 세계관 및 우주론을 조망하여 종교민속의 이해를 심화한다.

자연과민속학연구 _ Nature and Folklore Studies

최근 대두되고 있는 친자연주의와 친환경론 등이 끼친 민속 기반의 변화를 살피면서, 자연과 인간이 관계맺는 사유체계와 그 문화상관성을 고찰한다. 나아가 전통시대 사람들이 가졌던 자연에 대한 인식과 문화양태를 분석하고, 새로운 미래에 바람직한 인간학을 모색한다.

개별주제연구 _ Independent Study

연구논문 작성 및 학위논문 작성에 필요한 제반 사항을 학생이 개별 연구자의 입장에서 학습하고 수행하는 교과과정이다.

일반전공과목_전통의 현대화와 미래지향을 위한 교과목

현대사회와민속현상연구 _ Modern Society and Folk Phenomenon

민속은 전통 시대의 문화유산으로 생각되지만, 현대사회에도 민속 현상은 여전히 관찰된다. 그것은 전통 민속의 생존일

수도 있고 새로운 민속의 생성일 수도 있다. 현대사회에서 민속이 지속되고 태동되는 현상을 연구한다.

현대사회와사머니즘연구 _ Modern Society and Shamanism

사민의 행위, 제의, 종교 등 사민을 둘러싼 제현상은 전통 시대의 유물로 여겨졌다. 하지만 현대사회에도 사머니즘은 민속의 일부를 형성하며 그 연혁이 끊어지지 않고 있다. 현대사회에 사머니즘의 의의와 기능을 고찰한다.

민속학특강 _ Topics on Folklore Studies

민속학은 다양한 전통문화의 현상을 연구한다. 여러 분야의 전문적 논의를 특강으로 구성하여 제분야에 걸쳐 전문적 식견을 구축한다.

민속예술과예능연구 _ Folk Art and Entertainment

민간에서 행해진 예술과 예능이 형성되어 온 과정과 예술 및 예능이 담당했던 기능을 연구한다.

현장학습과목

민속현지조사실습 I _ Practices on Folklore Fieldwork I

학습한 민속의 다양한 이론을 민속이 살아 있는 현장에서 현지 조사 방법론을 적용해 봄으로써 이론과 실제의 접목을 시도하고 방법론을 체득한다.

민속현지조사실습 II _ Practices on Folklore Fieldwork II

학습한 민속의 다양한 이론을 민속이 살아 있는 현장에서 현지 조사 방법론을 적용해 봄으로써 이론과 실제의 접목을 시도하고 방법론을 체득한다.

축제와민속현장 I _ Festival and Folk Field I

지역사회에서는 다채로운 축제의 현장이 향유되고 있다. 또한 지자체마다 축제 구성에 민속과 관련한 내용을 적극 반영하여 전통문화에 대한 교육의 장으로 삼고 있다. 민속 현장이 일상생활에서 흔히 찾아볼 수 없는 특별한 풍경이 된 현대사회에서 축제는 민속 현장이 구현되는 현장으로 유의미한 장소이다. 축제와 민속 현장을 면밀히 관찰하고 분석한다.

축제와민속현장 II _ Festival and Folk Field II

지역사회에서는 다채로운 축제의 현장이 향유되고 있다. 또한 지자체마다 축제 구성에 민속과 관련한 내용을 적극 반영하여 전통문화에 대한 교육의 장으로 삼고 있다. 민속 현장이 일상생활에서 흔히 찾아볼 수 없는 특별한 풍경이 된 현대사회에서 축제는 민속 현장이 구현되는 현장으로 유의미한 장소이다. 축제와 민속 현장을 면밀히 관찰하고 분석한다.

연구참여과목

※ 개설 교과목 없음

외국인 학생을 위한 전공과목

한국민속학연습 I _ Seminar in Korean Folklore Studies I

외국인 학생들의 민속학 연구 능력 배양 및 향상을 위한 토대를 형성시키는 연습 과정이다.

한국민속학연습 II _ Seminar in Korean Folklore Studies II

외국인 학생들의 민속학 연구 능력 배양 및 향상을 위한 토대를 형성시키는 연습 과정이다.